

نبیہ نقوی

عزت و الحاکم





نبیہ نقوی

صحبت کا عالم

رباح کی آنکھوں میں آنسوؤں کی برسات تھی۔ وہ اپنے باپ کی وجہ سے بے حد پریشان تھی۔ نشہ کی بری لت نے اسے گیس کا نہیں چھوڑا تھا۔ نذر محمد شروع سے خراب نہ تھا اسے بڑے دوستوں کی صحبت نے تباہ کر دیا تھا۔ راتوں کو دیر سے آتا، دفتر سے آئے دن تانے... جس کے سبب ملازمت سے برطرف کر دیا گیا۔ اور پھر جیسے روزگار بھول ہی گیا۔ جب شوہر کو بیوی کی کمائی کی عادت پڑ جائے تو پھر وہ اپنی ملازمت کے متعلق سوچنا چھوڑ دیتا ہے۔ نذر محمد کا بھی یہی حساب ہوا۔ سلطانہ پر بھی لکھی تھی۔ لہذا چند اچھی ٹیوشنوز مل گئیں، جس سے گھر کا دال دلیہ چل رہا تھا۔ رباح نے چلا۔

بھی برا سیوٹ پر مہائی شروع کر دی۔ نذر محمد دن میں چار پائی توڑتا رہتا۔ رات کو باہر چل رہا۔ منہ اندھیرے گھر آنا اس کا معمول بن گیا تھا۔ سلطانہ اسے دنیا کی اور سچ سمجھاتی۔ اچھے دن یاد کراتی تو کہتا۔
 ”تو دیکھتی رہ بس۔ ایک ہی داؤ میں سارا اوجھا چکا
 دل لگا۔“
 ”جوئے میں آج تک کسی کو بننے نہیں دیکھا۔ یہ
 گھر بھونک ڈالتا ہے۔ چھوڑ اس کو۔ کوئی کام ڈھونڈ
 بی بیابانی ہے۔“ وہ دوبارہ کہتی۔
 ”معلوم ہے۔“ وہ مخمی سے جواب دیتا۔
 ”شکر کرو ایک ہی بی بی ہے، دو چار ہوتیں تو پتا

کاؤلیٹ



بھی انتہائی قدم اٹھانے کو تیار تھی۔ رباح الگ دل کر رہ گئی تھی باپ کی آواز اس کے کانوں نے بھی سنی تھی۔ وہ حواس باختہ تھی۔

”اٹھو جلدی اس جہنم سے نکل جاؤ۔“ سلطانہ نے اسے باگلوں کی طرح کھینچا۔

”اس سے پہلے تمہارا باپ آجائے۔“

”ہی! میں کنگ۔ کہاں جاؤں۔“ رباح خوف سے ڈھسے گئی۔

”تم گھر کے پچھلے حصے میں جہاں کچرا پڑا رہتا ہے وہاں جا کر چھپ جاؤ صبح آجانا۔ اس کینے انسان نے مجھے بیچ ڈالا ہے۔ چرسی، شرابی، جواری، تمہیر مر گیا اس کا۔“

”تو۔ تو ای۔۔۔ ہم دونوں کیسے چلتے ہیں۔“

”تمہارا باپ آتا ہی ہو گا۔ خدا کے واسطے رباح! بحث نہ کر۔ نکل جا۔“

دن بھر عتاب رہا اور سلطانہ خوف سے دہلتی رہی۔

”ہی! ابو کیسی باتیں کرتے ہیں؟“ ماں کو لرزتے کانٹے دیکھ کر وہ بھی ڈر گئی تھی۔

”انسان کی ذہنیت بدلتے دیر نہیں لگتی۔ بری صحبت نے اسے کیسے کانہ رکھا۔“

”میں کہیں نوکری کر لوں؟“ اس نے اجازت طلب نظروں سے ماں کو دیکھا۔ اسے معلوم تھا باپ اچھے کھانوں کا شوقین ہے۔ دونوں ماں بیٹی کمانا شروع کریں گی تو باپ کی منت نئی فرمائشیں با آسانی پوری ہو سکیں گی۔

”چپ کرو تم!“ سلطانہ ویسے ہی پریشان تھی اس کی بات نے اسے مزید تپا دیا تو اسے ڈانٹ دیا۔

وہ سارا دن دہلتی رہی۔ ”اس کی سوچ کو میں کیسے بدل لوں؟“

رباح بھی اسے دیکھ کر پریشان ہوتی رہی۔

”بات سنو میری! شام کو وہ آیا تو ہاتھ پکڑ کر کمرے میں لے گیا۔“ سلطانہ! مجھے معاف کرو، بڑا مجبور ہو گیا ہوں، تمہیں صرف ایک روز کے لیے کریم کے پاس جانا ہو گا میں جوئے میں ہار گیا ہوں۔“

”تم۔ تم۔ کینے انسان! میری بولی لگا دی۔“ غم و غصے سے سلطانہ کی آواز پھٹ گئی۔ ”تمہارے اندر اتنی گندگی بھر گئی ہے۔“ اس نے دونوں ہاتھ دعا کے انداز میں اٹھا کر کہا۔ ”خداوند تعالیٰ تو مجھے اس جہاں سے اٹھا۔“

”یہ وہ ہونے کی دعا مانگو۔“ وہ بھی رو رہا تھا۔

”ہونہ! ایسے رو رہے ہو جیسے بڑی غیرت ہے؟“ اس نے نفرت سے زمین پر تھوک دیا۔

”تم۔ تم۔ تیار رہنا“ میں رات کو لے جاؤں گا“ ورنہ وہ ہماری بیٹی کو غنڈوں سے اٹھوالے گا۔“ وہ ٹھنک گئی نذر منہ چھپا کر چلا گیا۔ سلطانہ کے دل غ میں دھماکے ہو رہے تھے۔ وہ کوئی

سویرے نذر محمد کو ناشتے میں اینٹا چاہیے تھا۔ پاپے اور چائے کا پیالہ دیوار پر دے مارا۔

”خدا کا خوف کرو۔“ پیالے کی کچییاں اٹھاتے ہوئے سلطانہ سلگئی۔

رباح چائے کے پیالے میں پاپے ڈبو ڈبو کر کھار رہی تھی۔ بالوں کی چھوٹی بڑی ٹیس، خستین چہرے پر نثار ہو رہی تھی۔

”ایسے خوب صورت نقش۔“ نذر محمد نے اسے غور سے دیکھا تھا۔ سلطانہ نے باپ کی نگاہ بیٹی پر ٹکی دیکھی تو خوف سے لرز گئی۔

”گنتا کھائے گی، چل دفعان ہو کرے میں۔“ سلطانہ کی کرخت آواز وہ پر آدھا پاپا منہ میں دبا کر وہ اندر بڑھ گئی۔

”کیوں اندر بھیج دیا اسے؟“ اسے برا لگا۔

”باب جوان بیٹیوں کو اتنے غور سے نہیں دیکھا کرتے۔“ اس نے رمان سے سمجھایا، مگر اندر سے جان نکلی جا رہی تھی۔ نذر محمد کے کروت اسے پتا تھے۔

”اونہ! آئی بڑی افلاطون۔ ویسے۔۔۔ بگڑا تو تیرا بھی کچھ نہیں؟“ فوراً بیوی پر نگاہ جمائی۔ ”حاکم نے لاکھوں کما لیے۔ اس کی بیوی بھی بڑی دھانسو۔“

”خبردار! وہ حلق کے بل چلائی۔“ میرے میں ایسا سوچنا بھی مت۔“

وہ کینگی سے ہنسنے لگا۔ وہ چکر کر رہ گئی تھی۔

”جہنم میں ڈالے جاؤ گے۔“

”پہلے اس جہنم کو تو بھرو۔“ اس نے پیٹ پر ہاتھ مارا۔ ڈھٹالی کی انتہا تھی۔

”دن رات اسی کے لیے تو آنکھیں پھوڑتی ہوں۔“ اس نے احساس دلانے کی کوشش کی۔

”کیوں پھوڑتی ہو۔ اتنی آنکھیں ہیں۔ ان میں کاہل ڈالا کرو۔ کتنے تمہارے قدموں میں گریں گے۔“

وہ بے شرمی سے ہنسا۔

”خدا سے ڈرو نذر محمد!“ سلطانہ لرز گئی تھی اس کے ارادے خطرناک لگ رہے تھے۔

اور پھر سکرار شروع ہو جاتی۔ جس روز لڑائی ہوتی۔ اس رات تو وہ بالکل گھر نہیں آتا۔

”ابا کہاں جاتے ہیں آخر۔“ رباح متفکر ہوتی۔

”اپنے نکتے بے ہودہ دوستوں میں اور کہاں جائے گا۔ تم سو جایا کرو۔“

”مجھے ڈر لگتا ہے، وہ پچھلے گھر میں سنا ہے سایہ ہے۔ ابا آجاتے ہیں تو اطمینان ہو جاتا ہے۔“

”آیت الکرسی پڑھ کر سویا کرو۔“ سلطانہ تلخی سے کہتی۔

آج بھی سکرار ہوئی تھی گندہ عتاب تھا۔

”میں معلوم ہے، مجھے ڈر لگتا ہے، پھر بھی دیر سے آتے ہیں۔“ رباح باپ سے ناراض تھی۔

آدھی رات کو دروازہ پیا جا رہا تھا۔

”ابا آگئے۔“ وہ ایک ہی جست میں چارپائی سے کودی۔

”بیٹی رہ! میں کھوتی ہوں۔“ سلطانہ کو شاید اونگھ آگئی تھی۔ ورنہ رات بھر میاں کے سدھرنے کی دعا میں کرتی تھی۔

”کہاں مر گئی تھی؟ ٹھٹ سے پڑی سوتی رہتی ہے۔“ انتہائی غلیظ گالی دی گئی۔

”کتنے برے ہیں ابا!“ رباح نے منہ تک چادر لے لی۔ ”پھلو! شکر ہے آ تو گئے، اب میں آرام سے سو جاؤں گی۔“ اس نے اطمینان سے کروٹ لی۔

”بیٹی جو ان ہے اب تو سدھر جاؤ، وہ تمہارا انتظار کرتی رہتی ہے۔“

”اچھا۔ اچھا۔“ ماں نے کھانا کھاؤ ابھی ہوش نہیں ہے کچھ۔“ اوہڑ عمر، کچھ بڑی بال، گلیجے سے کپڑے، چال میں لڑکھاہٹ اس کی حالت عجیب ہو رہی تھی۔

”کہاں نصیب پھوٹے، اس مرد کو ذرا احساس نہیں۔“ سلطانہ کڑھ کے رہ گئی۔

وہ چارپائی پر اونڈھا جا پڑا۔

خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول

حیثیت میں محرم

سمیرا حمید



قیمت - 300 روپے

مکھانے کا پتہ:

بکھر عمران ڈائجسٹ: 37 - اردو بازار، کراچی۔ فون نمبر: 32735021

”مگر“ وہ ہنسی بولی۔
 ”چلی جا۔“ سلطانہ نے اسے گھسیٹ کر دروازے سے باہر دھکیل دیا۔ وہ جیسے سوچ سمجھ سب بھول چکی تھی۔
 ”یا اللہ۔“
 اس کے پیروں تلے سے زمین نکلی جا رہی تھی۔ بڑے سے دوپٹے میں لڑتا کانپتا وجود لیے وہ گھر سے باہر آئی۔ گھر کے پچھلے حصے کی طرف بڑھی وہاں اندھیرا تھا اچانک کتے کی آواز پر وہ بری طرح بھاگی تھی۔ باپ کا سایہ ناقابل بھروسہ اور ماں کا سایہ ہمیشہ کے لیے چھوٹ جائے گا۔
 ”یہ کیسا فیصلہ کر لیا امی نے۔“ باپ کا خیال آتے ہی بدن میں نفرت کی لہریں اٹھی تھی۔
 رات بڑھتی جا رہی تھی مگر ٹریفک ابھی رولاں رولاں تھا۔
 شور مچاتی بس دھواں اڑاتے رکشے۔ اس نے چاروں طرف دیکھا۔ گاڑیوں کا اژدحام تھا۔ وہ سوچ میں پڑ گئی۔ روڈ پار کر لوں یا کسی گاڑی کے نیچے آ جاؤں یا اسی جہنم میں واپس پلٹ جاؤں۔
 ”امی نے زہر کھالیا ہو گا۔ اور اب ایسا کیا کر رہے ہوں گے۔“
 رات بڑھتی جا رہی تھی۔ اس کا خوف بھی بڑھ رہا تھا۔ وہ تو ویسے ہی ڈر پوک تھی۔
 گھبراہٹ میں اس نے قریب گزرنے والی گاڑی کو ہاتھ دے دیا دوسرے لفظوں میں اپنی شامت کو خود آواز دی۔
 ”آپ میری مدد کر سکتے ہیں؟“ وہ پچھلی کھڑکی سے تھوڑا جھکی۔
 سیٹھ نے اس کے چمکتے حسین چہرے کو لپکا کر دیکھا۔ ڈرائیور نے گاڑی آگے بڑھانا چاہی مگر سیٹھ نے روک دیا۔
 ڈرائیور نے اتنی غصے سے اس روتی دھوتی لڑکی کو دیکھا۔

سیٹھ کی کراہ نکلی۔ وہ لڑکھڑا کر دو قدم دور ہوا۔ اگلے ہی لمحے وہ بجلی کی سی تیزی سے رباح کا ہاتھ پکڑ کر گیٹ سے باہر تھا۔ ابھی اس نے گاڑی گیٹ کے اندر نہ کی تھی۔ اسے جھٹ گاڑی میں بٹھایا اور ہوا کے دوش پر اڑا دی۔
 وہ ڈری سہمی مسلسل آنسو بہا رہی تھی۔ اس روڈ پر زرار اور اونچے اونچے سامان سے لدے ٹرک رولاں تھے۔ گاڑی کسی چیونٹی کی مانند لگ رہی تھی۔
 ”کہاں جا رہے ہو؟“ خوف سے کانپتی آواز میں پوچھا۔
 ”جہنم میں۔“ وہ گویا کات کھانے کو دوڑا تھا۔
 ”میں نے یہ قدم کیوں اٹھایا۔ ہم دونوں ہی کہیں چلی جاتیں یا پھر دونوں ہی زہر کھا لیتیں۔ اب۔۔۔ یہ ڈرائیور بتائیں کہاں لے جا رہا ہے۔“
 غصے میں بھرا ہاتھ اسٹیئرنگ پر جمائے اپنے انجام سے لارواہ گاڑی بھگائے چلا جا رہا تھا۔
 ”مجھے میری امی کے پاس لے چلو واپس۔“ وہ منمنائی۔
 ”واپس ہی جانا تھا۔ تو بھاگی کیوں گھر سے۔“ اس نے قہر سما یا۔
 ”میں بھاگی نہیں ہوں۔“ چیخ پڑی۔
 اس نے غصے سے اس کی طرف دیکھا۔ اسی لمحے گاڑی اس کے قابو سے باہر ہوئی۔ ٹرک سے ٹکراتے ٹکراتے بچی اور سنبھلتے سنبھلتے بھی گاڑی سڑک سے اتر گئی اور ایک درخت سے جا ٹکرائی۔
 اس نے خوف سے آنکھیں میچ لیں۔ ٹائر بڑی زور سے چرچرائے تھے۔
 ”ابو نے امی کو بچ دیا۔ جانے وہ کس حال میں ہوں گی۔ مجھے ان کے پاس لے چلو پلیز۔ انہیں میری ضرورت ہوگی۔“ وہ رو رو کر التجا کرنے لگی۔
 ”یہ سب پہلے سوچتا تھا تمہیں۔ میری زندگی بھی اپنے ساتھ خوار کر دادی، سیٹھ بھلا کہاں چھوڑے گا مجھے۔“
 ”میں معافی مانگتی ہوں تم سے۔ ابو نے میری امی

خرچ کرتا تھا۔ اس کی رہائش بھی سینٹھ کے گھر میں تھی، حقیقت میں اس کا تو کوئی خرچہ ہی نہ تھا۔ بس اپنی تعلیم پر خرچ کرتا۔ وہ اعلا کردار کا پرہیزگار لکھانویں تھا اور غیرت مند بھی۔

اس وقت اس مصیبت زدہ لڑکی کی مدد کر کے گویا اپنے مالک سے خیانت کر رہا تھا۔ حالانکہ اسے اس لڑکی سے اور اس کی گمانی سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ اسے یہ بھی احساس ہو گیا تھا اس کی خوب صورتی کی وجہ سے اسے مشکلات کا سامنا ہو سکتا ہے۔

یوں ہی پلٹ کر اسے دیکھا۔ ہلکی روشنی میں خوف زدہ ڈری سہمی ہچکیاں لیتی وہ لڑکی اسے بڑی اندھال سی لگی اس کا حسن اسے سب سے زیادہ خوف دلا رہا تھا۔ رقم حیب میں ڈال کر درشتی سے بولا۔

”باہر نکلو۔“

”مجھے یہیں رہنے دو۔“ اس نے روتے ہوئے التجا کی۔

”گھر سے نکلی ہو۔ بغیر سوچے سمجھے۔“

”مجھے کیا پتا تھا۔ میں جن حالات کا شکار تھی میری امی نے۔“ وہ خاصی دہشت زدہ تھی۔

اسے شک کی نگاہ سے دیکھا تھا مگر اس کے چہرے پر خوف کے علاوہ کچھ نہ تھا۔

”نہ ارادہ، نہ ہی کوئی رقم۔ بس یوں ہی گھر سے دیکھ لیں دی گئی تھی۔ گھر کے باہر ہوس پرستوں کی یلغار تھی۔“

مدد کرنے والا بھی شک کی نگاہ سے دیکھ رہا تھا۔

اس سے تو بہتر تھا گھر کے جنم میں رہتی۔

”اترو! سینٹھ کی گاڑی ہے۔“

”اب کہاں جانا ہو گا؟“ لرزتی کانپتی آواز میں پوچھا۔

”اللہ مالک ہے۔ میں نے تمہاری مدد کی حاجی بھری ہے تو اب کروں گا بھی۔ میری ماں کا واسطہ دے دیا تم نے یہ انگ بات کہ خود کو آگ میں جھونک دیا ہے۔“ وہ تمیز سے تو بولا مگر بے زاری کا احساس بھی دلا

”سینٹھ کے بڑے احسان ہیں مجھ پر۔ سینٹھ نے رورش کی۔ تعلیم دلائی، مزید تعلیم کے لیے باہر جا رہا تھا۔ میرا ٹکٹ بھی آچکا تھا۔ اگلے ہفتے میری روانگی تھی۔ اب یہ سب کچھ ممکن نہیں۔“

”آہ! میری مدد کرنے والا خود کتنا مجبور ہے۔ اس وقت مجھے سینٹھ کے چنگل سے نہ نکالتا تو ہو سکتا ہے میں بے عزت ہو کر اپنی جان دے دیتی۔“

”آپ کا بہت شکریہ۔ آپ کا احسان تاحیات نہیں اتار سکتی۔ میرے بہت عزیز ہیں، مگر باپ کی وجہ سے سب نے ناطہ توڑ لیا۔ وہ تو روز بروز پستی میں گرتے جا رہے ہیں۔ امی تک کو داؤ پر لگا دیا۔ مجھے شدید نفرت ہو رہی ہے اپنے والد سے۔ کوئی یوں اپنی عزتوں کو نلام کرتا ہے۔ میری امی نے اب تک زہر گھالیا ہو گا اس وقت میں نے کچھ تو سوچا ہوتا۔“ رو رو کر وہ بے حال ہو رہی تھی۔

”لی! خود کو سنبھالو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ پولیس آجائے، اس گاڑی کو یہیں چھوڑ کر جانا ہے۔“ وہ سمجھانے لگا۔ مگر اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔

وہ بے ہوش ہو کر ایک سمت کو لڑھکتی گئی۔

”ممنون! لی! اس نے اس کا کانڈ ہا بلایا۔“

اسی لمحے دور سے موبائل کی آواز سنائی دی۔

اس نے فوراً ”دراڑھ کھولا۔ بجلی کی سی تیزی سے اس بے ہوش وجود کو بازوؤں میں سنبھالا اور ایک طرف کو چل پڑا۔“

”مجھی مصیبت ہے۔“ وہ بددلیا۔

دھلوان راستہ بڑھتا ہوا اندھیرا موبائل کا سائرن۔

جھاڑیوں کی اوٹ میں بے ہوش لڑکی کو لٹایا۔ ابھی سیدھا بھی نہ ہوا تھا کہ جھاڑیوں میں سرسراہٹ کی آواز نے خوف کر دیا۔

ایک سانپ انتہائی قریب سے گزرا۔

اس نے برق رفتاری سے اسے بازوؤں میں یوں سمیٹا جیسے متلع حیات ہو۔

گھاس پھوس پر لٹاتے ہوئے وہ جھجک رہا تھا۔ کیونکہ جھاڑیوں سے مسلسل سرسراہٹ سنائی دے رہی تھی۔ اسے اٹھا کر چلنا بھی دشوار تھا۔ اندھیرا بیٹھا جا رہا تھا۔

”کسی مشکل میں نہ پھنس جاؤں۔ اس لڑکی کی مدد زندگی بھر کا روگ نہ بن جائے۔“

وہ یوں ہی بیٹھا رہا۔ موبائل کے سائرن کی آواز ختم ہو چکی تھی۔

”گاڑی کو چلانے کی کوشش کروں۔“ وہ اسی شش بچ میں تھا۔

”چھوڑو۔ چھوڑو مجھے۔“ اچانک وہ جاگی اور دہشت زدہ ہو کر بری طرح چیخی۔ صورت حال ایسی تھی کہ وہ غلط فہمی کا شکار ہو گئی۔ اس کے چیخنے پر گھبرا کر اس نے فوراً بازو کھول دیے۔

وہ پوری قوت سے پتھری زمین پر جا پڑی۔

اور درد سے بلبلاتا اٹھی۔

”پتا نہیں یہ مددگار کیا کرنا چاہ رہا تھا۔“ مضبوط بانسوں کے حصار کا تصور آتے ہی وہ لرزنے لگی۔

”تو اس لیے بچایا تھا مجھے۔ تم سارے مرد ایک ہوتے ہو۔“

”خبردار۔“ اس کی وجہ سے وہ پہلے ہی پریشان تھا۔

الزام نے جیسے آگ لگا دی۔

ایک زمانے دار پتھر اس کے منہ پر رسید کر دیا۔

”مرد یہیں! تمہاری وجہ سے میری زندگی عذاب میں آگئی ہے اور تم۔“ لگی اس کے چہرے کے سامنے لہرائی۔ ”پولیس کسی بھی بل مجھے تلاش کرتی یہاں آئیے گی۔ اتنے اثر و رسوخ والا انسان اپنے مجرم کو کیسے چھوڑے گا۔ میرا باپناک مستقبل صرف تمہاری وجہ سے خاک کا ڈھیر بن گیا۔ تم بے ہوش تھیں تو تمہیں سے خاک کے کانٹے سے بچایا اور تم۔ تم مجھ ہی پر شک کر رہی ہو، وہ کپڑے جھاڑ کر اٹھا۔ قدم آگے بڑھائے۔“

”بس جتنی مدد کرنی تھی کر دی۔ اب اپنی حفاظت تم خود کرو۔“ وہ سخت بھنٹا گیا تھا۔

جیسے وہ ایک طرف کو چلا۔ بری طرح گھبرا گئی۔ دیکھو پلیز وہ خوف سے کانٹے لگی۔

وہ رکا۔ اس کی طرف نگاہ گھمائی، اس کی شفاف رنگت ملنے اندھیرے میں چمک رہی تھی۔ پتھر زناتے دار تھا، پھر اس کا مردانہ ہاتھ، رخسار بر انگلیوں کے نشان واضح تھے۔ ہونٹ کا کنارہ بھی سوچ گیا تھا۔ خوف سے بری طرح کانپتی ہوئی پلٹی نظروں سے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ اس کا دل کھینچ گیا۔

اسی بل اس کے پاؤں پر کسی کپڑے نے کاٹ لیا۔ اس نے مسکی بھری تو لپک کر اس کے بازو کو ہاتھوں سے جکڑ لیا۔

”چلو! جلدی کرو، یہاں سے نکلنا ہے۔“ ذہن پر صرف اس کی مدد کرنے کی دھن سوار ہو گئی۔ آگے کیا کرتا ہے سب بھول گیا۔

”یہ یقیناً شریف انسان ہے۔“ اس نے دل میں سوچا۔

وہ تیز تیز قدموں سے چل رہا تھا۔ اس کا ساتھ دینے کے لیے اسے تقریباً بھاگنا پڑا تھا۔ خطرہ ابھی تک سر پر منڈلا رہا تھا۔ اندھیرے کے سبب اس نے دائیں بائیں کے بجائے ناک کی سیدھ اختیار کی۔ سڑک پر پہنچے تو دور سے ایک بس آئی نظر آئی۔

”اپنے چہرے کو چھپالو میں بس روکتا ہوں۔“

وہ اس کی بات پر ممنون سی ہو گئی۔

بڑے سے دوپٹے کو سلیقے سے لپیٹ لیا۔ چہرہ بھی تقریباً چھپا لیا۔ صرف آنکھیں نظر آ رہی تھیں۔

اس نے اشارہ کیا۔ بس رک گئی۔ وہ دونوں سوار ہو گئے۔

”کہاں جانا ہے؟“ کنڈیکٹر کی آواز پر دونوں چونک گئے۔

”ہم مسافر ہیں۔ ایسی جگہ جانا ہے جہاں رات بسر کر سکیں۔“

مضبوط لہجے میں کہا۔

”قریبی بستی میں ہمارا آخری اسٹاپ ہے۔“

”ہم بھی اسی جگہ ٹھہر جائیں گے۔“ وہ اطمینان سے

”ممجھے چھوڑ کر نہیں جانا۔“ روہاسی کو از میں اندیشے کا اظہار کیا۔
 ”رات کے اندھیرے میں اگر پولیس پکڑ کر لے گئی تو کچھ نہیں کر سکتا۔“
 ”پھر۔ پھر بھی میں تمہارے ساتھ رہوں گی بتا دینا پولیس کو اندر میں بھی ہوں۔“ وہ خوف سے اس کے قریب ہو گئی۔
 ”سنئے مشر! کانڈھے پر کسی نے اچانک تھکی دی۔
 وہ پلٹا اور بری طرح چونکا۔ سامنے پولیس والا کھڑا تھا۔
 رباح کا سانس اٹک گیا۔ ایشہ بھی ڈر رہا تھا۔ مگر اگلے ہی لمحے وہ مسکرا رہا تھا۔
 ”تم۔ سہیل! یہاں کیسے؟“ انداز میں شناسائی تھی۔
 ”یہ ہی سوال میں بھی پوچھنا چاہ رہا ہوں۔ بس سے اترتے دیکھا تم کو۔ یہاں کس سے ملنے آئے ہو؟“
 ”کسی سے بھی نہیں۔“
 ”چلو! پھر گھر چلو۔“ ایشہ نے نگاہ اس ڈری سہمی لڑکی پر ڈالی، پھر اشاروں اشاروں میں اس کے متعلق پوچھا۔
 اس نے ہاتھ کے اشارے سے تسلی دی۔
 ”تمہیں دیکھ کر جان میں جان آئی۔“
 ”کیوں۔ کوئی واردات کر کے نکلے ہو؟“ سہیل نے قہقہہ لگایا۔
 ”پولیس والے ہو، تفتیشی طریقہ ہی اپناؤ گے۔“ اس نے بھی ہنس کر بات اڑائی۔
 تینوں اس کی جیب میں سوار ہوئے۔ اسے اب تحفظ کا احساس ہو رہا تھا۔
 پھر بھی بے حد پریشان تھی دل گھر میں اٹکا تھا۔ اس نے کس حال میں ہوگی؟
 ”بھابھی کا کیا حال ہے؟“
 ”وہی پرانی عادت، بہت مارتی ہے۔“ وہ ہنس دیا۔
 بھاری ہنسی جیب میں گونج گئی۔
 چھوٹے سے ایک کوارٹر کے قریب جیب رکی۔

سے بولا۔
 کنڈیکٹر کو مطلوبہ رقم ادا کی۔ بس میں چند سواریاں اور تھیں۔ سب ان کی طرف متوجہ تھے۔ دونوں ساتھ ساتھ بیٹھے تھے۔ رباح نے گورے گورے ہاتھ دوپٹے میں چھپا لیے تھے۔
 دل دھڑک دھڑک کر بے حال تھا۔ ماں کا خیال سنا رہا تھا۔
 یہ اجنبی۔ جانے کہاں لے جائے، یہ فکر تو تھی مگر اتنا سکون ضرور تھا کہ کسی غلط ہاتھ نہیں لگی۔
 ”بیٹا! اس علاقے میں پہلی مرتبہ آئے ہو؟“ بس میں سوار ایک بوڑھی عورت نے پوچھا۔
 ”جی۔۔۔ ایشہ نے جواب دیا۔
 ”یہ تمہاری بیوی ہے؟“
 وہ زبردستی کھانسنے لگا۔ اسے بات ٹالنے کا یہ ہی طریقہ سوچا تھا۔
 ”تم اور تمہاری بیوی میری سرائے میں ٹھہر جانا۔“ گلے بڑنے والی بوڑھی عورت گاہک پھانس رہی تھی۔
 ”ٹھیک ہے اماں۔“ اس نے سر ہلایا اور مطمئن ہو گیا۔ ”چلو! رات گزارنے کا انتظام تو ہو گیا۔“
 بس نے سارے مسافر اتار دیے۔ وہ دونوں اس بوڑھی عورت کے ساتھ ہو لیے۔

سرائے کیا تھی۔ ایک چھپر سا بڑا تھا۔ گندے گندے میلے میلے بستروں پر خزانے لیتے لوگ۔
 وہ بہت ڈری سہمی تھی۔ یہ جگہ عورتوں کے رہنے کے قابل نہ تھی۔ سارے مرد تھے۔
 ”تمہاری بیوی کو اپنے گھر لے جاؤں گی۔ عورتیں اندر ہی ہوتی ہیں۔“
 ”جاؤ! اور خود کو نارمل رکھنا۔ کسی کو شک نہ ہو۔“ اس نے سرگوشی کی۔
 ”کیسے عجیب حالات ہیں۔ اجنبی شناسا ہو گیا۔ اس سے دور رہنے سے خوف آیا۔ اندھیرے میں چھوڑ گیا تو۔“

بارن کی آواز پر دروازہ کھلا۔
 ”ارے انہیں کہاں سے پکڑ لائے؟“ چھوٹے سے قد والی خاتون نے خوش گواری حیرت کا اظہار کیا۔ پھر اس کے پیچھے آنے والی لڑکی کو دیکھا۔
 ”آئیے! اسمیل نے بڑی عزت سے پلٹ کر رباح کو کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ پھر بیوی سے کہا۔
 ”ذرا کھانے کا بندوبست کر لو!“
 اس نے سر ہلا کر حامی بھری اور کچن کی طرف جاتے جاتے ایک مشکوک نگاہ رباح پر ڈالی۔
 ”بہت حسین ہے۔ ایشہ ایسا ہے تو نہیں مگر۔۔۔ پھر یہ کون ہے۔“
 اسمیل اسے باہر لے گیا۔ تب مختصراً ایشہ نے رباح کے بارے میں اور اپنے اقدام کے متعلق بتایا۔
 وہ اندر آئے تو وہ دہلی دہلی چٹکیوں سے رو رہی تھی۔
 ”آپ بے فکر ہو جائیں، یہاں کوئی خطرہ نہیں۔ اپنا نام بتائیں، کچھ حالات وغیرہ بتائیں۔“
 ”مجھے بے حد شرم آرہی ہے اپنے بارے میں بتاتے ہوئے۔“ وہ ہچکچائی، مگر پھر اس کے زور دینے پر بڑی بہت کر کے اپنی داستان عم سنا دی۔ اسی اثنا میں اسمیل کی بیوی کھانا لے آئی۔
 ”بی بی! آپ بے فکر ہو جائیں۔ مجھے اپنے گھر کا ایڈریس بتائیں۔ میں سب کچھ معلوم کر لوں گا۔“
 ”یہ تو محفوظ ہو گئی۔ میرا کیا ہو گا۔“ ایشہ کو فوراً اپنی فکر سے آگھیرا۔
 ”تمہارے سیٹھ کو تو میں دو جھانپڑا اور مار دوں۔ نی انخال بٹ کر کھانا کھاؤ۔ اور آرام سے سو جاؤ۔ صبح میں پتا کرتا ہوں۔“
 ”میری امی کا پتا نہیں کیا حال ہو گا۔“ وہ تڑپ رہی تھی۔
 ”اللہ سے اچھی امید رکھیں، سب ستر ہو گا۔“ اسے تسلی جھونکی گئی تھی۔
 رات بھر بے چین رہی۔

اسے شام تک بڑی بے چینی تھی۔ اسمیل کا انتظار

تھا۔
 ”کون کون کچھ معلوم ہوا۔“ اسے فکر مند سا دیکھ کر وہ گھبرا گئی۔
 ”نی الحال آپ کا گھر نہیں ڈھونڈ سکا۔“ وہ اس سے نظر س چرا گیا۔
 بہانے سے ایشہ کو باہر لے گیا۔
 ”یار! وہاں تو کہاں عجیب ہو گئی۔ باپ نے زہر کھا کر خود کو ہلاک کر لیا۔ ماں کسی کو بتائے بغیر گھر چھوڑ گئی۔ اب اسے کیا بتائیں؟“
 ”اور۔۔۔ اور سیٹھ؟“ اسے اپنی بڑی تھی۔
 ”اسے تو میں نے خود دیکھا ہے۔ بھلا چنگا گاڑی میں بیٹھا سا گری رہا تھا۔“
 ”میں تو مارا گیا۔“ وہ بے حد پریشان ہو گیا۔
 ”کیا خبر قدرت نے کیا سوچا ہے۔ کسی بے سارا کی مدد کی۔ اس کا اجر ملے گا۔“
 ”خاک ملے گا۔ اجر کے چکر میں ملازمت بھی گئی۔ گھر سے نکلنے سے پہلے سوچ لو گئی۔“
 اسے رباح پر نئے سرے سے غصہ آیا۔ جس کی وجہ سے اسے ملازمت سے ہاتھ دھونے پڑے۔ اور ملک سے باہر جانے کا موقع بھی ہاتھ سے گیا۔
 دونوں اخبارات کا جائزہ لے رہے تھے۔ سیٹھ نے کسی بھی اخبار میں کوئی خبر نہیں دی تھی۔ اس نے شکر کا کلمہ پڑھا۔
 ”جا کر معافی مانگ لو۔“ اسمیل نے مشورہ دیا۔
 ”انتابے غیرت نہیں۔ ملازمت گئی تو گئی۔ اب دیکھیں قسمت کیا کرتی ہے۔“ ہاتھ کی ہتھیلی پر نگاہ جمائی۔
 ”شکر ہے وہ زندہ بچ گیا۔ ورنہ قاتل کہلاتا۔ میرا ضمیر مجھے تاحیات بے چین کیے رہتا۔“
 ”اسے کس طرح بتایا جائے۔“ اسمیل کو یہ ہی فکر تھی۔
 ”اس کا ذکر مت کرو۔“ اسے رباح سے بے حد چڑ ہو رہی تھی۔ اب وہ بال جان لگ رہی تھی۔
 ”کوئی جان پہچان ہے، جہاں اسے چھوڑا جائے؟“

سہیل ابھی تک اسی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔
 ”ایک آدھ دن کی بات ہوتی تو۔ یہ پوری زندگی کا معاملہ ہے۔“
 ”پوری زندگی۔ ویسے۔ خوب صورت بہت ہے۔“
 ”یہ ہی تو مصیبت ہے۔“ اس کا حسن اشتراک مصیبت لگ رہا تھا۔
 ”اب اس کی عزت بچانی ہے تو کسی ایسی جگہ تو پہنچا دیں کہ باعزت رہے۔“
 ”کہاں پہنچاویں؟“ اس نے بے زاری اختیار کی۔
 ”میں کرتا ہوں کچھ۔“ سہیل کو اس لڑکی پر ترس آ رہا تھا۔ سہمی سہمی خاموش متورم آنکھیں۔
 مگر کوئی حل نہ نکل سکا۔ اس کی امید دم توڑ رہی تھی۔ وہ دونوں بھی حوصلہ۔ کھو رہے تھے۔
 سہیل کی بیوی بھی خاموش تھی۔ وہ اس لڑکی وجہ سے پریشان تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ یہ جلد از جلد اس گھر سے خلی جائے مگر وہ دن گزر گئے، کہیں سے کوئی امید نہ بندھی۔



سب ناشتا کر رہے تھے۔
 اس نے صرف چائے پی۔ دوپٹا احتیاط سے اپنے گرد لپیٹا۔ سرو قد نازک سی کانچ کی گڑیا جیسی وہ لڑکی وحشت زدہ اور پریشان نظر آرہی تھی۔
 ”آپ کا بہت شکریہ! مجھے پناہ دی۔ میری مدد کی۔“
 ہلکی سی سسکی لی جو اشتراک کے دل پر برچھی کی طرح لگی۔
 ”کہاں جاؤ گی؟“ بے چینی سے پوچھا۔
 سہیل نے چونک کر اشتراک کو دیکھا۔
 ”میں بندوبست کر رہا ہوں۔“ چند دن انتظار کر لو۔“
 سہیل نے کہا۔
 ”بہت شکریہ بھائی! آپ کا بہت احسان ہے۔“
 ”تھوڑا احسان اور لے لو۔ اندر چلی جاؤ گے میں۔“
 سہیل کے انداز پر اس کی ڈھارس قدرے بندھی مگر رونا آ گیا۔ اس کی حالت دیکھ کر سہیل نے ایک دو جگہ

فون کیے۔ پھر یک دم ہی اسے یاد آیا۔ مسز نیلو فریڈیشان خان زاہد کو اپنی ساس کی نگہداشت کے لیے کسی خاتون کی ضرورت ہے۔
 ”مجھے ابھی لے چلیے! وہ بے تابی سے بولی۔
 ”وہاں کسی کو اپنی کہالی سنانے کی ضرورت نہیں۔“
 اشتراک نے سمجھایا۔ اس نے سر ہلایا۔
 ”فیملی اچھی ہے۔ وہاں کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔“ سہیل نے بہت بندھائی۔
 سہیل اسی شام اسے وہاں لے گیا۔
 مسز خان زاہد کا گھر کافی شان دار تھا۔
 مسز خان زاہد نے اس کا تفصیلی جائزہ لیا۔
 ”آپ کی جان پہچان والی ہے تو پھر بہتر ہی ہوگی۔ مگر غضب کی حسین ہے۔“ جواباً سہیل خاموش رہا۔ اس بات پر کیا کہا جاسکتا تھا۔
 نیلو فریڈیشان کی دلہنی تلی تراشیدہ بالوں والی خاتون تھی۔ وہ مل اور نرکی بیٹی تھی، مگر غور نام کو نہ تھا۔ میاں سرکاری عیدے دار تھے۔ وہ خود بھی کئی رفہائی ادارے چلا رہی تھی۔
 ”میری ساس کو شکایت کا موقع مت دینا۔“ وہ اسے اپنی ساس کے کمرے میں لے آئیں۔
 نیلو فریڈیشان پر اس نے دیکھے سے سر ہلایا۔
 تنخواہ اچھی خاصی تھی۔ وہ حیرت زدہ رہ گئی۔ اس نے اتنے سارے میسے کہاں ایک ساتھ دیکھے تھے۔
 ”اماں! دیکھیے کتنی پیاری لڑکی ہے۔ یہ آپ کے ساتھ رہے گی۔“
 اماں نے اسے ناگواری سے دیکھا۔
 ”اچھی لڑکی ہے۔ آپ کی دیکھ بھال کرے گی۔“
 انہوں نے پھر اسے گھورا۔
 ”میں پوری کوشش کروں گی کہ آپ کو شکایت کا موقع نہ دوں۔“ اس نے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیا۔
 ”کیا تاہم ہے؟“
 ”ریاح۔“
 ”اماں کی عادت کو سمجھ لو گی تو آسانی ہو جائے گی۔“
 وہ سر ہلا کر ہدایات سن رہی تھی۔ دل اپنی ماں میں

انکا تھا۔ دنیا میں رہی کہ نہیں، آہ کیسی مجبوری ہے کس سے معلوم کروں۔
 ”اماں! یہ تمہارے ماں باپ نہیں ہیں اس کے۔“
 اماں کو پتا نہیں رباح کیوں نہیں اچھی لگ رہی تھی۔ وہ اسے مسلسل ناگواری سے گھور رہی تھیں۔
 ”تم یوں کرو۔ سب سے پہلے نما کر کپڑے بدل لو۔“ انہوں نے اسے اپنی ساس کی گھورتی نگاہوں سے بچایا اور ساتھ ہی کالٹن کا ایک سوٹ اسے پہنوا دیا۔
 ”پنپے آپ کو ذرا ڈھانپ کر رکھنا۔“ تھوڑی سی ہدایت کی۔
 ”اماں کو ایڈجسٹ کرنے میں کچھ وقت لگے گا۔ مگر تم پریشان نہ ہو۔“ نیلو فریڈیشان اسے تسلی دی۔
 نما کر اس نے لباس تبدیل کیا۔ ابھی بال سنوار رہی تھی کہ نیلو فریڈیشان آئیں۔
 ”اماں کے ساتھ والا کرا تمہارا ہے۔ فریج میں کچھ اور وغیرہ موجود ہوتے ہیں، تم بے تکلفی سے استعمال کر سکتی ہو۔“ انہوں نے فراخ دلی دکھائی۔
 ”آپ بہت اچھی ہیں بادی! اتنی محبت پا کر وہ بچکیوں سے رو دی۔
 ”سہیل بھائی نے ضرورت مند کہہ کر بات ختم کر دی تھی۔ آپ نے بھروسہ کر لیا، مگر میں آپ سے کچھ نہیں چھپا سکتی۔ میری اصل کہانی یہ ہے بادی کہ مجھے تھنڈ چاہیے۔“ نیلو فریڈیشان پر بیٹھی تھیں۔ وہ وہیں بالوں کے پاس بیٹھ گئی اور اپنی داستان غم سنا ڈالی۔
 نیلو فریڈیشان تھیں۔ اشتراک نے اصل کہانی بتانے سے منع کیا تھا مگر اس نے کہہ سالی۔
 ”آپ مجھ پر بھروسہ کر سکتی ہیں، میرا اور کوئی ٹھکانہ نہیں ہے۔“
 ”تم بے فکر ہو جاؤ۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔
 ”مجھ سے جو ہو سکا کروں گی۔ پر مٹی لکھی ہو، کوئی اچھی جانب ہوئی تو ضرور تاراؤں گی۔“
 ”مجھے یہاں سے کہیں نہیں جانا۔“ اس نے منت

کی۔
 ”تم جب تک چاہو یہاں رہ سکتی ہو۔“ نیلو فریڈیشان نے فراخ دلی دکھائی۔
 ”اچھا ہوا تم نے مجھے سب کچھ بتا دیا۔ تمہارے ساتھ کوئی زیادتی ہو جاتی تو مجھے شرمندگی ہوتی۔“
 * * *
 نیلو فریڈیشان کل زیادہ مصروف ہو گئی تھیں۔ ابن جی او کے تحت بے سہارا خواتین کے لیے رہائش کا انتظام اور ان کو ہنر سکھا کر کام دلانے کی دھن سوار تھی۔
 رباح بھی بے سہارا ہے مگر اسے اپنے گھر میں رکھ کر وہ اس کی طرف سے مطمئن ہو گئی تھیں کہ اسے سہارا مل چکا ہے۔ وہ بھی ان کی بہت ممنون تھی خدا کا شکر بھی ادا کرتی۔ گھر میں کے بارے میں جاننے کو بے چین تھی۔ ان کا خیال آتے ہی دل کٹ کر رہ جاتا، نیلو فریڈیشان بھی دور دراز علاقے میں تھا۔ وہ راستوں سے ناواقف تھی۔ سورنہ ایک دفعہ گھر جا کر ضرور معلوم کرتی۔ نیلو فریڈیشان سے بھی بات کرنے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔
 وہ اپنے بال بنا رہی تھی۔ دراز رہی گھنے بال جو ہاتھوں میں نہیں آتے تھے۔
 ”اماں کتنے پیار سے ان بالوں کو سنوارتی تھی ماشاء اللہ کہہ کر سر جوڑ لیتی، وہ سوچوں میں گم تھی۔“
 ”ریاح! پلیز ذرا اوپر آنا۔“ نیلو فریڈیشان اسے پکارا تھا۔
 وہ بہت جلدی میں تھیں۔ وہ کچھ بالوں میں انکا کر تیزی سے باہر لگی۔
 ”پلیز ذرا یہ اٹھالو۔ باہر گاڑی تک پہنچانا ہے۔“ تھیلا کانی وزنی تھا جسے اٹھانے میں اسے کافی دشواری ہو رہی تھی۔ لینڈ کروزر کھڑی تھی۔ چند مرد اور خواتین بھی موجود تھیں۔ اس نے کسی کی جانب نہیں دیکھا۔
 ”ہائے کیسے غضب کے بل ہیں۔“
 ”کتنی بھولی فل ہے۔“
 اسے دیکھتے ہی کچھ ملی جلی آوازیں آئیں۔ ایسے

بے تکلفانہ تبصرے سن کر وہ بری طرح گھبرا گئی اور گھبراہٹ میں بیڑھیوں پر توازن برقرار نہ رکھ پائی اور تھیلے سمیت نیچے فرش پر جا پڑی۔ سر گاڑی سے جا نکلایا۔ آنکھوں کے آگے ستارے تاج گئے۔ شرمندگی کے احساس سے نظریں جھک گئیں۔ کسی نے اسے لپک کر اٹھایا تھا۔ اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا تو حیران رہ گئی۔

اشتر ابیشہ سے میرا مددگار! "شش۔ شکر یہ۔" اسے دیکھ کر وہ بوکھلا گئی۔ پشمالی برگو مڑسا بھر آیا تھا۔ "چوٹ تو تمہیں آئی؟" گردن میں کیرا ڈالے ایک شخص اس کے سر اُپے کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ "مسز زیشان! ایک تصویر لے سکتا ہوں ان کی؟" اس نے نیلو فرکی طرف اجازت طلب نظروں سے دیکھا پھر اس کا جائزہ لیا۔ وہ فیروز رنگ کا بالکی کڑھائی والا سوٹ پہنے ہوئے تھی۔ جو نیلو فرکی اترن تھا، بالوں میں سرخ کنگھی پھنسی تھی۔

"ضرور لو بھی! نیلو فرنے فراخ دلی سے اجازت دی۔ اس سے پوچھا ہی نہیں۔ اس کی دو تین تصویریں لے لیں۔ اشتر نے انتہائی ناگواری سے تصویر کھینچنے والے اور تصویر کھنچوانے والی کو دیکھا۔ کیوں۔ وہ خود بھی نہ سمجھ سکا۔ وہ تیزی سے اندر چلی گئی۔ "یہ اتنی خوب صورت لڑکی کون ہے؟" "اماں کی دیکھ بھال کے لیے رکھا ہے" شرم کرو اتنی خوب صورت لڑکی سے ساس کے کام کرواؤ گی۔ مسز حیدر ان تھیں۔

"ضرورت مند ہے۔" اشتر نے ایشیئرنگ کو مضبوطی سے تھام رکھا تھا۔ رباح۔ اس لڑکی کی وجہ سے اسے اپنے سنہری مستقبل سے ہاتھ دھونے پڑے۔ ورنہ اس وقت امریکہ میں ہوتا۔ اوہر وہ یہ سب سوچ رہا تھا اور اوہر وہ اندر اس کے لیے دعا گو تھی اللہ اسے کسی پریشانی میں مبتلا نہ کرے۔



"رباح! ذرا ڈرائنگ روم میں آنا۔" نیلو فرکی پکار تائی دی۔ وہ اماں کی چوٹی باندھ کر فارغ ہوئی تھی۔ شاندار ڈرائنگ روم میں دو صاحب بیٹھے تھے ان میں ایک وہ بھی تھا۔ جس نے اس دن رباح کی تصویر کھینچی تھی۔ وہ تھنک ٹی۔

"یہ جنید آفندی ہیں۔ مشہور ایڈورٹائزنگ کمپنی کے مالک۔ تمہیں ایڈ کے لیے منتخب کیا ہے۔" نیلو فر نے تعارف کے ساتھ ہی اطلاع دی۔ "نو نو جنک فیس ہے تمہارا۔" تعریفی نظریں اس پر ڈالنے کے بعد نیلو فرکی طرف متوجہ ہوئے۔ "مسز زیشان! آپ نے مجھے بہت حسین چہرے دیے۔ مگر یہ تو کمال ہو گیا۔" جنید آفندی نے سانس بھرے جملے بولے اور پھر گہری نظروں سے اس کا جائزہ لیا۔

"مجھے یہ کام نہیں کرنا۔" وہ گھبرا گئی۔ آفندی کی نگاہیں یوں محسوس ہو رہی تھیں جیسے جسم کے آر پار دیکھ رہا ہو۔ وہ اس وقت گلابی جدید تراش کا لباس پہنے ہوئے تھی۔ جس کا گلا تھوڑا کھلا تھا۔ نیلو فر نے فراخ دلی سے اپنے کئی جوڑے اسے پیش کیے تھے۔ جنید کے اس طرح دیکھنے پر اس نے دوپٹا پھینک کر اوڑھ لیا۔

"شہرت خود چل کر تمہارے پاس آئی ہے۔ وقفہ! کہاں سے کہاں جا رہی ہو گی۔" نیلو فر کا دل بولنا۔ اسے کچھ ناگوار گزرا۔ "اچھے گھر کی لڑکیاں میرے توسط سے جاتی ہیں۔ والدین کو مجھ پر بھروسہ ہے۔ کوئی غلط کام نہ ہو گا۔ بلکہ تمہاری حفاظت ہو گی۔" وہ اسے چمکار رہی تھیں۔ "معاشرے میں میری عزت ہے۔"

"تم معاہدے پر دستخط کرو۔ کچھ باؤنڈ ہونا ہے گا۔ جب تک میری اجازت نہیں ہو گی کسی اور کے

لیے کام نہیں کر سکو گی۔" جنید آفندی نے فوراً کاروباری انداز اختیار کیا۔

"اس کی فکر مت کرو جنید! رباح کے بجائے نیلو فر نے جواب دیا۔ "لانے لے چلنے کی ذمہ داری تو میری ہو گی۔"

"نیک اینڈ ڈراپ تو میں بھی کر سکتا ہوں۔" جنید نے آفر کی۔ "قریب ہی تو رہتا ہوں۔" "بہت لگی ہو۔" نیلو فر ہنس دی۔

وہ حیران پریشان تھی۔ اسے جو رقم مل رہی تھی وہ تو خواب میں بھی نہ سوچی تھی۔ اس کا پہلا کمرشل ٹی وی پر چل پڑا۔ نیون سائن عمل بورڈز، رسالوں میں اخباروں میں، سب جگہ دھوم مچ گئی۔ اشتر نے اخبار میں بڑا سا اشتہار دیکھا۔ اس کا جی چاہا، سر پھوڑ لے اپنا۔ جینٹلا کر اخبار پھاڑا۔

"مجھے فقیر بنا کر خود مزے اڑائے گی۔" وہ تلملا رہا تھا۔



وہ ٹی وی کے قریب پونچھا گا رہی تھی۔ ٹی وی پر نظر پڑی تو چکر اکر رہ گئی۔ گھنیرے بالوں کے ساتھ وہ حسین چہرہ بل بھر کے لیے اسکرین پر نمودار ہوا شیمپو کا اشتہار تھا۔ "رباح۔"

بہنٹل اپنے سن ہوتے وجود کو اٹھایا۔ وہ دل تھامے بے آواز رہی تھی۔ "یا اللہ! سہتا نہیں، کن ہاتھوں میں ہے۔ نذر محمد! اللہ مجھے کبھی نہ بخشے گا۔ جانے میری بیٹی جانے کس حال میں ہو گی۔"

وہ کیجہ تھامے تڑپ تڑپ کر رہ رہی تھی۔ میں نے اسے کھو دیا۔ شکر ہے زندہ ہے۔ خداوند اس کی عزت کو محفوظ رکھنا۔

سلطانہ نے بڑی ہمت کر کے خود کو اٹھایا۔ رہنے کو امرا مل گیا تھا۔ بیگم صاحبہ کے بڑے بیٹے نے چینل

بدل دیا۔ سلطانہ بے چین ہو گئی۔ بیٹا! وہی اشتہار لگاؤ۔" آج پہلی مرتبہ فرمائش کی۔ رباح کو دیکھنے کا جی چاہ رہا تھا۔

ایک لمحے بعد ہی ڈرامے میں وقفہ آ گیا۔ نئے ایڈ بار بار بار دکھائے جانے لگے۔

"رباح ہی ہے۔" وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہی تھی۔

اخبار میں بڑا سا اشتہار چھپا تھا۔ "بیگم صاحبہ! اخبار لے لوں۔"

ان کا اشارہ پاتے ہی بے تابی سے اخبار کو سینے سے لگا لیا۔ "رباح! میری رباح۔ میں تجھے یاد رہی کہ نہیں۔ اپنے ہاتھوں سے اپنی بیٹی گنوا دی۔"

وہ آہ و بکا کرتی اور رب تعالیٰ سے اس سے ملنے کی دعا کرتی رہی۔



اسے کافی رقم ملی تھی۔ سب سے پہلے موبائل لیا۔ بچوں نے استعمال کرنا بھی سکھا دیا۔ کچھ نئے کپڑے بھی بنائے تھے اور گھر میں بھی سب کے لیے کچھ نہ کچھ خرید ا تھا۔

ماں کا خیال آیا تو دل بھر آیا۔ وہ ان کا حال جاننے کے لیے بے قرار تھی۔ نیلو فر سے دلی دلی زبان سے اپنے گھر جانے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ مگر وہ ٹال مٹول کر گئیں۔

اس نے شاپنگ کے دوران اپنے لیے اسکارف اور عبایا خرید ا تھا۔

اس اشتہار کے بعد اسے اور آفر ہوئی تھیں، مگر معاہدے کے مطابق ابھی وہ صرف جنید آفندی کے ساتھ کام کرنے کی پابند تھی۔ جنید کے دیکھنے کا انداز اس کے رگ و پے میں سنسنی پھیلا دیتا۔ اس کے حسن کو چار چاند لگ گئے تھے۔ جنید آفندی کا والہانہ پن بھی بڑھتا جا رہا تھا۔ اس کے انداز سے بے حد پریشان کر رہے تھے۔ جی چاہتا تھا کہیں چھپ جائے اس کے مطالبے روز بروز بڑھتے جا رہے تھے۔

”باجی! بہت سے لوگ آفر کر رہے ہیں۔“ ریمپ پر ماڈلنگ کی آفر آئی تھی۔ ایک روز بہت کر کے نیلوفر سے کہہ دیا۔

”تم زیادہ سے زیادہ دولت کمانا چاہتی ہو؟“
”نہیں۔ مجھے آئندی سے خوف آتا ہے۔“ سچ بات کہہ ہی دی۔

”تمہاری کامیابی کی پہلی سیڑھی ہے۔ ظاہر ہے کچھ تو حق بنتا ہے اس کا بھی۔“
”میں ایسا نہیں کر سکتی۔“
نیلوفر اس کے بچپنے پر مسکرائیں۔

اسٹارف سے چہرہ اچھی طرح چھپایا۔ رکشا روک کر آنے جانے کا کرایہ طے کیا اور سوار ہو گئی۔ دل بے حد دھڑک رہا تھا۔ ہاتھ پاؤں سنستارے تھے۔ اچھی بری دونوں خبریں مل سکتی تھیں۔ اس کی بے تابی حد سے بڑھ گئی تھی۔ جب تھوڑی سوجھ بوجھ آگئی تو ایک دن اس نے موقع سے فائدہ اٹھالیا۔
گھر جیسے جیسے قریب آ رہا تھا۔ دل کی بے تابی بڑھتی جا رہی تھی۔ تنگ گلیاں شروع ہو گئیں۔
”ہیں روک دو بھائی۔“

کانپتے ہاتھ دھڑکتے دل کے ساتھ کنڈی بجائی، دو نمین بار بجانے کے بعد کوئی بریوٹا ہوا کنڈی کھول رہا تھا۔

اجنبی چہرہ۔
”یہاں نذر محمد اور ان کی بیوی سلطانہ رہتے تھے۔“
شدت جذبات سے اس کی آواز کانپ رہی تھی۔
”یہاں تو میں رہتا ہوں تم کون؟“ فوراً ہی سوال داغا۔

”وہ کہاں گئے؟“ اس کا سوال نظر انداز کر گئی۔
”نذر محمد نے سنا ہے خود کشی کر لی۔ بیوی کہیں منہ چھپا کر روپوش ہو گئی۔ دراصل ان کی بیٹی بھاگ گئی تھی اپنے عاشق کے ساتھ۔“
”آؤ! وہ لڑکھرائی۔“

”تو یہ کہانی بن گئی۔“ اس کی ہمت جواب دہ گئی۔

لڑکھڑاتے قدموں سے وہ دوبارہ رکشے میں بیٹھ گئی۔ رو رو کر بحال تھا۔
”پتا نہیں کہاں چلی گئی میری ماں۔ کہاں ڈھونڈوں؟“ تڑپتے بلکتے رات گزار رہی تھی۔

”میری بیٹی! تیرا پتا ٹھکانہ کس سے پوچھوں؟“
سلطانہ بہت بے قرار تھی۔
”اپنے حواس قابو میں رکھنے چاہیے تھے مجھے اسے باہر نہیں بھیجنا چاہیے تھا۔“ اسے بے حد پشیمانی تھی۔

نذر محمد کے زہر مٹے ہی یوں محسوس ہو رہا تھا جسے چھت مجھ پر گر جائے گی۔ تیری گمشدگی پر طرح طرح کے سوال اٹھتے۔ کس کس کا جواب دیتی۔ منہ چھپا کر تجھے ڈھونڈنے لگی تھی۔ برتو جانے کہاں چلی گئی تھی۔ میری بیٹی! تیری ماں بے قصور ہے۔“ وہ اخبار کو سینے سے پیچھے تڑپ رہی تھی۔
”میری معصوم بیٹی۔ اللہ اس کی حفاظت فرمائے۔“
اس کی تصویر کو بے قراری سے چوم رہی تھی۔

وہ بہت کم عرصے میں شہرت کی بلندیوں کو چھونے لگی۔

”جنید آئندی نے پروپوزل بھیجا ہے۔“ نیلوفر نے دھماکا کیا۔
”نہیں باجی۔ مجھے اپنی ماں کو تلاش کرنا ہے۔“
”تیری فیملی چھوڑ دوں گی۔“
”ترقی کے راستے کھلتے جا رہے ہیں۔ کیسے چھوڑ دوں گی؟“

”بہت دولت کمائی ہے۔ مجھے زیادہ کی تمنا نہیں ہے۔“ وہ فیصلہ کر چکی تھی۔
”دولت تمہارے پاس خود چل کر آ رہی ہے۔ ناشکر اپن مت کرو۔“ آنسوؤں نے جھاڑا۔

”جنید آئندی سے شادی نہیں کر سکتی، کبھی نہیں۔“ اسے جھر جھری آگئی۔ اس کے متعلق سب کچھ جان چکی تھی۔

وہ صرف اشتر کو اپنے دل کے آس پاس منڈلاتے دیکھتی تھی۔ صرف اسی کے ساتھ، معمولی ڈرائیور کو جس کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔

میری عزت، بچانے والا۔ تحفظ دینے والا۔ اسی کی وجہ سے میں یہاں تک پہنچی۔ وہ ہی میرے جذبوں کی ابتدا ہے۔ وہی انتہا ہے۔ مگر جانے کہاں ہے۔ گاڑی میں بیٹھے ہر ڈرائیور پر اس کی نگاہ ہوتی۔ شاید وہ ہو۔
اس روز وہ کس کا ڈرائیور تھا۔ چاہتے ہوئے بھی نیلوفر سے پوچھ نہ سکی۔

وہ جب بھی شاپنگ پر جاتی، عبا یا پن کر جاتی۔ اس طرح لوگوں کی نظروں سے اوجھل ہو جاتی تھی۔ اس وقت بھی عبا یا پنسے ہوئے تھی۔

چند ریڈی میڈ سوٹ خریدے اور سینڈلوں والے کارنر پر آئی۔
”مما! مجھے دو شووز لینے ہیں۔“ ایک مولیٰ سی بچی ٹوٹ رہی تھی۔

”ہاں جان۔ تم تین لے لو۔“ اسی طرح کی اس کی مولیٰ ماما بھی صدقے واری ہوئیں، اسی لمحے ان کا موبائل بج اٹھا۔

”اؤف! اسے بڑی بے چینی ہو رہی ہے۔“
نبردیکھ کر بریوٹا میں۔ مین دبا کر موبائل کان سے لگایا۔

”تم پریشان نہ ہو۔ صاحب سے میری بات ہو گئی ہے۔ کسی دوست کے ساتھ گھر چلے جائیں گے۔ تم ہمارے ساتھ رہو گے۔ اور یہاں اگر شووز والے کارنر سے ہمارے پیکٹ اٹھا کر گاڑی میں رکھو۔“
جس کو ہدایت دے رہی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد وہ پلا آیا۔

”اشتر۔“ وہ بے آواز چلائی۔

وہ چار پانچ پیکٹ اٹھا کر اوپر اوپر دیکھے بنا چلتا ہوا۔ بے قراری سے اس کے پیچھے لگی۔

وہ کافی آگے تک چلا گیا تھا۔ لوگوں کا ہجوم تھا۔ وہ تیزی سے اس کے پیچھے بھاگتی کئی لوگوں سے ٹکرائی۔
”اشتر!“ اس کے برابر پہنچ کر چلائی۔
”اشتر! پلیز رکو۔ میں رباح۔ رک جاؤ۔“ اس نے ان سنی کر دی۔

”ویال جان۔“ وہ بریوٹا یا۔ قدم اور تیز کر دیے۔
سامنے آگئی تو اسے رکنار پڑا۔ اب کیا پر اہم ہے۔
”تمہارا ایڈریس چاہیے، اس نے ایک نظر اسے دیکھا۔

سلمان کے شاہر ز جلدی جلدی ٹھونسنے اور خود کو گاڑی میں مقید کر لیا۔

اس کی بے اعتنائی پر وہ سسک کر یو پڑی۔ شیشہ بجانے لگی۔ کیسی لاجوارو مجبور لگ رہی تھی۔
”ملک کی مشہور و معروف ماڈل ہے۔ اب اسے مجھ سے کیا غرض؟“ وہ حیران تھا۔ مگر اس پر بے تحاشا غصہ بھی آ رہا تھا۔

”کیا پر اہم ہے۔“ دانت پیٹتے شیشہ نیچے کیا۔
”میں تمہیں کب سے تلاش کر رہی ہوں۔ میری بات تو سن لو پلیز۔“ وہ منت کر رہی تھی۔ بڑی بڑی آنکھیں آنسوؤں سے تر تھیں۔ پوری کی پوری لرز رہی تھی۔ اشتر کے ملنے کی خوشی، مگر اس کی بے مروتی انتہا پر تھی۔

”کیا مسئلہ ہے؟ اب یہ جا ب بھی چھڑوانی ہے کیا؟“

”مجھے تمہارا ایڈریس چاہیے۔ تم نے اتنے احسان کیسے۔“

”اب تم مجھ پر ایک احسان کرو۔ میرا پچھا چھوڑ دو۔“

”تم میرے لیے بہت اہم ہو۔“
”محترمہ! میں ایک معمولی ڈرائیور ہوں۔ سرونٹ کو آرٹھر میں رہتا ہوں۔ آپ ہزاروں میں کھیلنے والی۔“
وہ طنز بولا۔

”تب بھی تم میرے لیے بہت اہم ہو۔“

”ہونہ۔“ اس پر کوئی اثر نہیں ہوا۔
 ”ایک ایک امیر مل جائے گا۔ بلکہ مل بھی گیا ہو گا اور ایک کیا۔“
 ”اشتر خدا کے واسطے۔“ وہ تڑپ اٹھی۔ اس کے دونوں ہاتھ ابھی تک جڑے تھے۔
 ”تمنا شانہ بناؤ پلینز۔ لوگ دیکھ رہے ہیں بیگم صاحبہ بھی آتی ہوں گی۔ تم جاؤ۔“ اس نے اسٹریٹنگ پر ہاتھ رکھے۔
 ”میری بات سن لو میں مرجاؤں گی۔“
 ”تو مرجاؤ۔“ وہ بے انتہا سفاک ہو رہا تھا۔
 وہ سن ہو کر رہ گئی۔ اس نے سوچا بھی نہ تھا کہ یہ اتنا کٹھور ہو سکتا ہے وہ آنسو پونچھتی پلٹ گئی۔
 ”اسے مجھ سے کیا کام ہو سکتا ہے۔“ ویو مرر سے اسے جاتے ہوئے دیکھا۔ وہ سسکتی رکشے میں بیٹھ رہی تھی۔
 ”اس نے گاڑی نہیں خریدی۔ ڈرائیور چاہیے ہو گا اسے۔ یعنی میں ڈرائیور کا ڈرائیور رہوں۔ اتنی تعلیم کے باوجود ڈھنگ کی ملازمت نہیں ملتی۔“ وہ دلبرداشتہ تھا۔
 ”آخر کیوں مجھ سے ملنا چاہتی تھی؟“ اس کی سوئی پھرو ہیں اٹکی۔
 ”کیا کروں ملوں کہ نہ ملوں۔“ وہ تذبذب کا شکار ہوا۔
 بالآخر اس کی سسکیاں آنسوؤں میں تر پتر آنکھیں اس کے دل کے آس پاس نرم گوشہ بنا تی رہیں۔ اس نے اس سے ملنے کا فیصلہ کر لیا۔
 * * *
 وہ دونوں پارک کے نسبتاً ایک تنگ گوشے میں آ بیٹھے تھے۔
 مگر اس کے مزاج میں ایک تناؤ تھا۔
 ”کیا کام ہے؟“
 ”مجھے تمہاری مدد چاہیے۔“
 ”جلدی بتاؤ۔“

”تم میرے سارے کام سنبھالو۔“ اس کی خوشی قابل دید تھی۔
 ”تمہارا ملازم بن جاؤں؟“ ٹیکھے لہجے میں سوال داغ۔
 ”نہیں۔ نہیں۔“ مخالف۔ ”وہ ہٹلائی۔“
 ”مطلب۔۔۔ سیکورٹی گارڈ۔“ وہ تلملایا۔ اس کی عزت بچاتے ہوئے اپنا مستقبل خاک کر چکا تھا۔ اسے پھر یاد آیا۔
 ”اس سے بھی بڑھ کر۔“ اس کا انداز حیا آمیز تھا۔ مگر وہ اس کے انداز پہچان نہیں رہا تھا۔ یا جان کر کے نظر انداز کر رہا تھا۔
 ”صاف صاف بات کرو۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔ تم کیا کہہ رہی ہو۔“ وہ قطعاً متاثر نہ ہوا۔
 ”مجھے دنیا کے کسی مرد پر بھروسہ نہیں سولے تمہارے۔“
 ”ہاں۔ وہ تو میں ہوں گدھا۔“ لہجے میں کوئی فرق نہ آیا تھا۔ ”تم کام بناؤ! میرے پاس وقت کم ہے۔“
 تھوڑا سا نقاب سر کائے وہ اس کے حواسوں پر چھاری تھی۔ موتی سے دانتوں کی قطار پار پار مسکراہٹ سے نمایاں ہو رہی تھی۔
 شوق کی سرخی رخساروں پر لیے ہاتھوں کی نازک انگلیاں باہم ایک دوسرے میں پھنسانے وہ بڑی مشکل سے بول رہی تھی۔
 ”میں تمہاری وجہ سے اس مقام پر ہوں۔“
 ”اب بس کرو یہ ہی کہنے کے لیے بلایا تھا۔“ اس نے بات کاٹ دی۔ تیوری کے بل درست ہی نہیں ہو رہے تھے۔
 وہ سب کچھ کتنا چاہتی تھی مگر حیا دامن گیر تھی۔ کیوں نہیں سمجھ رہا؟
 ”کتنی شغواہ دو گی؟“ اس نے ایک دم پینتر ایدلا۔
 ”ساری کی ساری۔“ وہ چونکا۔
 ”اندازہ ہے کیا کہہ رہی ہو، داغ درست رکھو۔ میں اس قماش کا نہیں ہوں۔ جانے کون کون لوگ اس فرسٹ میں ہیں۔“ اس کا لہجہ مزید ترش ہوا۔

”میری تو چین مت کرو۔ کوئی بھی فرسٹ میں نہیں۔ کیوں اتنا شک کر رہے ہو۔“ اسے بھی غصہ آیا۔ ساتھ آنسو ٹپ ٹپ کرنے لگے۔
 ”واپس چلو۔“
 ”میری بات کا جواب تو دینا نہیں۔“
 ”کیا مصیبت ہے۔ اس نوکری سے بھی نکلاؤ گی تم؟“
 ”میں تمہیں کس طرح سمجھاؤں۔“ وہ روہانسی ہوئی۔
 وہ پریشان ہو گئی۔ اسے کھل کر کیسے کچھ بتائے۔ پروپوزل کی تعداد بڑھتی جا رہی تھی۔ اور دل لگی کرنے والے بھی جمع ہو رہے تھے۔ وہ خود کو بچاتے بچاتے پریشان ہو گئی تھی۔ اور یہ درجہ اشتر کے علاوہ کسی کو دینے کو تیار نہ تھی۔ اسے اس بات کی پروا نہ تھی کہ وہ ایک ڈرائیور ہے۔ اس کی شرافت نے کسی اور سے متاثر ہونے نہ دیا۔
 ”اشتر! میں تمہارے ساتھ زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔“ وہ شرم سے مری جا رہی تھی پھر بھی کہہ ہی دیا۔
 وہ حیران رہ گیا۔ ”پاگل ہو گئی ہو کیا۔ لوگ کیا کہیں گے؟“
 ”مجھے کسی کی پروا نہیں۔“ بے اختیار آنسو بہنے لگے۔ ”مجھے سب کی نظروں سے دور لے جاؤ۔“
 ”تم بہت بلندی پر ہو۔ میں ایک ڈرائیور۔“
 وہ کسی طرح قائل نہ ہو رہا تھا۔
 ”میں نے کہا تھا مجھے کسی بات کی پروا نہیں۔ میں تمہارے ساتھ ہر قسم کے حالات میں رہ سکتی ہوں۔“
 ”تم مجھے کتنا جانتی ہو؟“
 ”ہزار سال سے بھی زیادہ۔ تم میرے مددگار ہو میرے محافظ ہو۔“ وہ حیران رہ گیا۔
 ”اس وقت میری جگہ کوئی بھی ہوتا ایسے ہی مدد کرتا۔“
 ”تم خود جانتے ہو کہ تم جھوٹ بول رہے ہو۔“ وہ پورے وثوق سے بولی۔

”تم جذبات میں بہہ رہی ہو۔“
 ”پلینز بلا وجہ کی تاویلیں مت دو۔ کسی مناسب وقت باجی کے گھر آ جاؤ۔“ وہ بے چین تھی۔
 ”تم جو سوچ رہی ہو۔ ممکن نہیں اتنی بڑی ماڈل ایک ڈرائیور کے ساتھ شادی۔ ناممکن۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔
 ”ہم کرائے کا فلیٹ یا کوئی چھوٹا سا گھر لے لیں گے۔“ اس کے انکار کو نظر انداز کر کے اس نے مستقبل کا منصوبہ بنایا۔
 ”میں کرائے کا گھر یا فلیٹ انورڈ نہیں کر سکتا۔“
 ”تو ٹھیک سے ہم سروٹ کو ارٹری میں۔“
 ”تم کس مٹی کی بنی ہو۔“ اس نے غصے سے چلا کر کہا۔
 ”محبت کی مٹی سے۔“ وہ اپنے دل کی کیفیت سے آگاہ کر رہی تھی۔
 ”انتا پیسہ کمانے کے بعد مجھ میں کیا نظر آ گیا۔“
 ”روپے پیسے شہرت نے مجھے میری اوقات سے ہٹنے نہیں دیا۔“
 میں جذباتی فیصلہ نہیں کر رہی۔ تمہارے ساتھ زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔ کتنی بار کہوں۔“
 وہ اسے اپنی محبت کا یقین دلانا چاہ رہی تھی مگر وہ یقین کرنے کو تیار نہ تھا۔ عجیب مشکل کا شکار تھا۔ یہ لڑکی دل کے نماں خانوں میں گھسٹی جا رہی تھی۔ مگر وہ ایک ہوش مند انسان تھا۔
 ”ہمارے درمیان بہت فاصلے ہیں۔“ اس نے سمجھایا۔
 ”نہیں ہیں فاصلے۔“ وہ ماننے کو تیار نہ تھی۔
 ”میرا شمار عام ملازموں میں ہوتا ہے۔“ اس نے پھر سمجھایا، حالانکہ دل اس کے ساتھ کے لیے چل رہا تھا۔
 ”کتنی دفعہ کہوں اشتر! مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ وہ زنج ہو کر رو پڑی۔
 ”سوچ لو۔ اب بھی وقت ہے۔ سروٹ کو ارٹری۔ چائے پائے کا ناشتا۔“ وہ اس کے موبائل میں اپنا نمبر قید کرتے ہوئے مسکرا بولا۔

ریاح نے بے اختیار سکون کا سانس بھرا۔

”تمہارا دل غم خراب ہے ایک ڈرائیور سے شادی کرو گی۔ ملک کی مشہور و معروف ماڈل اور۔“
”اس شخص کے علاوہ میں کسی سے بھی شادی نہیں کروں گی۔“ اس نے ان کی بات کاٹی تھی۔
”کون سی فلمی کہانی بنانا چاہتی ہو؟“ وہ بری طرح تلملا گئیں۔ ”تمہاری سوچ جھوٹی ہے والی ہی رہی۔ اتنی بلندی پر جانے کے بعد کوڑے میں گرنا چاہتی ہو۔“

”یہ میری ذاتی زندگی ہے۔“ اس نے انہیں بتایا۔
”میری ساری محنت پر پانی پھیر دیا۔ کوئی کام نہیں دے گا۔ بھوکوں مرے گی۔“ انہوں نے ڈرایا۔
”مجھے روکھی سوکھی کھانے کی عادت ہے۔“ اس کے پاس ہر بات کا جواب تھا۔

”اس ڈرائیور کی محبت نے تمہیں بہت نڈر بنا دیا ہے۔“ نیلو فرجیران تھیں۔ ”ایک بار پھر سوچ لو۔ بہت جگ ہنسائی ہوگی۔“
”سوچ لیا۔“ وہ دو ٹوک لہجے میں بولی۔

اخبار میں شائع خبر ریحاح نے پڑھی۔ کنٹینیاں سلگ گئیں۔ جی چاہا سب کو شوٹ کر دے۔ مگر صرف بیچ و تاب کھا کر رہ گئی۔

”یاجی! یہ خبر۔“ اخبار نیلو فر کے سامنے پٹا چہرہ غصے کے مارے لال بھھو کا ہو رہا تھا۔ نیلو فر نے اس کے تیور دیکھے اور لاہروائی سے شانے اچکائے۔

”کیسی باتیں چھپی نہیں رہتیں۔“
”میں نے تو صرف آپ کو بتایا تھا۔“
”بھئی! کیا کرتی تمہارے کچھ رشتے آئے تھے۔ مجھے ان لوگوں کو انکار کرنے کی معقول وجہ بتانی تھی۔ کہہ دیا کسی اور کو پسند کرتی ہے۔“
”معمولی ڈرائیور کہنا ضروری تھا؟“ وہ رو دینے کو تھی۔

”ہاں بہت ضروری تھا۔ عشق اندھا ہوتا ہے۔ سب شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ اب بھی وقت ہے۔ اس ڈرائیور کو کھانا دو۔“ ان کا انداز تسخیرانہ تھا۔
”وہ میرا محسن ہے۔ اس نے مجھے تحفظ دیا تھا۔“
”ٹھیک ہے تو انعام میں کچھ رقم دے دو۔ شوہر بنانے کی کیا تنگ ہے؟“ انہوں نے مشورے سے نوازا۔

”انعام ہی تو دے رہی ہوں۔“ نیلو فر نے نا سنجی سے اسے دیکھا۔ وہ خاموشی سے اٹھ کر چل دی۔

”مشہور معروف ماڈل ریحاح کا ایک معمولی ڈرائیور سے معاشرت۔“ چٹھٹی خبر اخبار میں شائع ہوئی۔ ساتھ ہی ریحاح کی تصویر تھی۔ سلطانہ نے دل چکڑایا۔

”یہ کیا ہو گیا ریحاح تجھے۔“ رونے کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ چکرانی چکرانی کام کر رہی تھی۔
”کس سے اس کا پتا پوچھوں۔ خدایا میری مدد کر کہ اسے روک سکوں۔ ہاں نہیں کیسا انسان ہو۔ یقیناً لالچی ہو گا۔ اسے کوئی قابل انسان نہیں ملا۔ میں اس تک کیسے پہنچوں۔“

دونوں ماں بیٹی بے خبر تھیں۔ ان کے درمیان صرف ایک دیوار کا فاصلہ تھا۔ نیلو فر کامکان اور سکندر خان کامکان آگے پیچھے گلیوں میں تھا۔

شوٹنگ سے تھک کر آئی تھی۔ لوگوں کے طرح طرح کے سوالوں کا سامنا کرنا بڑا رہا تھا۔ یہاں بھی پریشانی تھی۔ یہاں مزید کیسے رہ سکتی ہے۔ ان کے تیور بھی بگڑ گئے تھے۔ اسی لیے وہ کسی کو اشترا سے ملانا نہیں چاہتی تھی۔ شادی بھی خاموشی سے کرنا چاہتی تھی۔
”کاش ماں مل جائے خدائے کوئی تو ہو۔ ابھی غنودگی ہی میں تھی موبائل بج اٹھا۔ اشترا تھا۔“
”پہلو!“

”تم نے اخبار میں خبر شائع کرادی۔“ وہ ناراض تھا۔
”میں نے نہیں۔“ پھر ساری تفصیل اسے بتائی۔
”اشترا یاجی کے گھر رہنا مشکل ہو رہا ہے۔ مجھے بہت جلد گھر تبدیل کرنا ہے۔ کوئی فلیٹ یا گھر کرائے کرو۔“
”اوس کے! میں کرتا ہوں بندوبست تم پریشان نہ ہو۔“
وہ مطمئن ہو کر سو گئی۔

”زندگی کی آسانشوں کی عادت ہو گئی ہے تمہیں۔ اب وہ ڈرائیور کیا دے گا تم کو؟“ وہ جنید آندھی کے ساتھ لہجہ عمو تھی۔
”اس موضوع کو ختم کیجئے۔“ وہ اس پر بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔
”کیسے ختم کروں۔ تم میری خواہش ہو۔ سمجھیں! اس کے لہجے میں رعب کے ساتھ پیار بھی تھا۔

”ساری خواہشات پوری نہیں ہوا کرتیں۔“ اسے مقابلہ کرنا خوب آگیا تھا۔
”زبردستی پوری کر لی جاتی ہیں۔“ وہ بھی ضد پر اتر آیا تھا۔

”آندھی صاحب۔ پلیز۔“
”میں نے اتنی بلندیوں تک پہنچایا تو گرا بھی سکتا ہوں۔“

”آپ ہمکی دے رہے ہیں؟“
”خبردار کر رہا ہوں۔ اس قابل نہیں چھوڑوں گا کہ وہ عزت دار ڈرائیور تمہیں اپنالے۔ غریبوں کو عزت ہی پیاری ہوتی ہے۔“
”کیسی بات کر رہے ہیں امیروں کو عزت پیاری نہیں ہوتی؟“
”امیر تو ہوتا ہی عزت دار ہے۔ ایک غریب تو کرانی کو عروج پر پہنچا دیا۔“ اس نے پھر بتایا۔
”مہربانی ہے آپ کی۔“

”میں تمہیں کام نہیں دوں گا مزید تمہیں اور کرنے کے قابل بھی نہیں چھوڑوں گا۔“ وہ خیانت پر اتر آیا تھا۔
وہ لرز کر رہ گئی۔
”یہ آخری ایڈ ہو گا۔“ جنید آندھی نے اپنی بات جاری رکھی۔
”مجھے یہ بھی نہیں کرنا۔“ وہ فوراً کھڑی ہو گئی۔
”رقم؟“
”کون سی؟“

”جو تم پر خرچ ہوتی رہی ہے۔“
”طلعت بھیجتی ہوں اس رقم پر ایک ایک پائی ادا کروں گی۔“ وہ شدید غصہ ہوئی۔
”ڈرائیور پر لعنت بھیجو اور چلو میرے گھر۔ بہت شان دار طریقے سے تم سے شادی کروں گا۔“ اسے غصے میں دیکھا تو فوراً ”چاپکوسی اختیار کی مگر اس پر اثر نہ ہوا۔ سنی ان سنی کر کے جانے کے ارادے سے قدم بڑھائے۔

”تمہارے عاشق کو تو میں چنگی سے مسل دوں گا۔ جان عزیز ہے اس کی؟“ اسے جانے دیکھ کر وہ سلگ اٹھا، رقابت کی آگ نے اسے باگل کر دیا یہ دھمکی سن کر اسے رکنار بڑا سہہ کرسی سے اٹھ کر اس کے نزدیک آگیا۔ وہ ذرا پیچھے کو ہو گئی۔

”میرے بہت سے جانے والے ہیں جو میری ناپسندیدہ شخصیت کو دنیا میں زیادہ دیر تک نہیں رہنے دیتے۔“ وہ غرایا۔ وہ بے حد خوف زدہ ہو گئی۔

”اشترا! خدا کے واسطے! کبھی مجھ سے نہ ملنا، وہ مار ڈالے گا تمہیں۔“ وہ بری طرح سسکا اٹھی۔ گھر آتے ہی اس نے اشترا کو فون کیا۔
”کیا کہہ رہی ہو۔“ اس کی سمجھ میں کچھ نہ آیا۔
”اشترا! آندھی مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“
”تو تم اس سے شادی کر لو گی۔“ وہ ناراض ہوا۔
”زہر کھالوں گی۔“ وہ رو رہی تھی۔

”آفتدی بہت خطرناک انسان ہے انکل! اسے مروا دے گا۔“ وہ خوف زدہ ہوئی۔ ”اور میں اس کے علاوہ کسی اور کے متعلق سوچ بھی نہیں سکتی۔“

”ملاؤ! ہم سے دیکھتے ہیں تمہارے قابل ہے بھی کہ نہیں۔“ وہ ذمہ داری سے بولے تو وہ سر سے لے کر پیر تک سرشار ہو گئی۔ اس کا تو خوف ہی دور ہو گیا۔

”وہ آج کل کچھ ڈراموں کی شوٹنگ میں مصروف ہے۔“ اس نے بتایا۔

”مگر میں اس سے کہتی ہوں۔ وہ فوراً آپ سے ملنے آئے گا۔“

”پھر اس کے بعد تمہاری امی کو ڈھونڈنے کی کوشش کریں گے۔“ صالحہ بیگم نے اسے تسلی دی۔



کسی کے گھر شوٹ تھا۔ ابھی کچھ کام باقی تھا۔ رباح کا سٹھکن سے برا حال تھا۔ وہ آرام کی غرض سے دوسری منزل پر ایک الگ تھلگ کمرے میں آگئی۔ وہ اس وقت کمرے میں تنہا تھی۔ سب ہی کہیں نہ کہیں مصروف تھے۔

ذرا رنگ کی میکسی اس کے وجود پر بے حد سچ رہی تھی۔ اس نے پیر سینڈلوں سے آزاد کیے اور بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر نیم دراز ہو گئی۔ میکسی پنڈلیوں سے کھسک گئی۔ صاف و شفاف پنڈلیاں نمایاں ہو گئیں۔ ہوش ربا حسن نیم خوابیدہ تھا۔

آفتدی نے اندر جھانکا۔ اس کے اندر کاشطان باہر نکل آیا۔ غلط نیت لیے اس تک پہنچا۔ ہلکا سا لڑکھڑایا۔ آہٹ سن کر رباح نے بند پلکیں کھولیں۔ آفتدی کو بے حد نزدیک پا کر بجلی کی سی تیزی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم بہت خوب صورت ہو رباح۔ آج ظلم نہ کرنا۔“

پلیز۔“

”آفتدی۔۔۔“ وہ لرزا تھی۔

”ہماری شادی ہونے والی ہے، پھر تمہیں کیوں

رات کو جب موقع ملتا، اشترا سے فون کرتا۔ وہ ڈھیروں باتیں کرتے، مستقبل کے منصوبے بناتے۔ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوتی۔

اشتر ہی نے اسے بتایا کوئی بوڑھے میاں بیوی اپنا ایک پورشن کرائے پر۔۔۔ دینا چاہتے ہیں۔ اسے ایڈریس سمجھا دیا۔ اب اسے راستوں کی پہچان ہو گئی تھی۔ عبا یا پین کر نقاب کر کے مطلوبہ مکان پر پہنچ گئی۔

”جی فرمائیے۔“ بوڑھے ایاز علی نے عنک کے موٹے موٹے تیشوں کے پیچھے سے اس کی شخصیت کا جائزہ لیا۔ اوچیز عمر صالحہ بیگم بھی قریب آگئیں۔ ساڑھی زیب تن کیے پھڑکی بالوں کو جوڑے کی شکل میں لپیٹے، وہ ایک باوقار نفیس سی خاتون لگ رہی تھیں۔

”مجھے کرائے پر پورشن چاہیے۔“ اس نے مدعا بیان کیا۔

”تمہیں کس نے بتایا؟“ انہوں نے اسے بہت نور سے دیکھا۔

اس نے مختصراً اپنے بارے میں بتایا۔ انہیں اس کے کام پر تھوڑا اعتراض ہوا مگر اس نے یقین دلایا کہ انہیں اس کی وجہ سے کوئی پریشانی نہیں اٹھانی پڑے گی۔ وہ دونوں میاں بیوی تھوڑی سی پس و پیش کے بعد بان گئے۔

”پیلو یہ مسئلہ تو حل ہوا۔“ وہ خوش ہوئی بہت۔

اسے ایک ہفتہ ہو گیا تھا یہاں آئے ہوئے اس دوران ان دونوں میاں بیوی کے وہ خدشات، خوریا ح کی فیصلہ کے حوالے سے تھے دور ہو گئے۔ خود رباح بھی اعتبار دینے، اعتباری کی فضا میں معلق رہنے کے بعد مطمئن ہو گئی تھی۔ وہ دونوں میاں بیوی بے ضرر سے نکلے لوگ تھے۔ وہ انہیں اپنی ساری کہانی سنا چکی تھی۔ وہ دونوں اس کی آپ بیتی سن کر آبدیدہ ہو گئے تھے۔

”تم اشترا سے نکاح کر لو۔ خاموشی سے۔“ ایاز علی نے مشورہ دیا۔

پتھر پر لکیر ہو گیا۔“

رباح یوں خوش ہو گئی گویا ربائی کی شاید پہلی سیڑھی پر قدم رکھ دیا ہو۔

”جب ٹیلنٹ ہے اور موقع بھی مل رہا ہے تو فائدہ اٹھاؤ۔ ہم بیٹھے ہیں نا آگے تک پہنچا دیں گے۔“ آفتدی بڑی سوج میں آیا ہوا تھا۔ اشترا نے اب بھی کچھ نہ کہا۔ گاڑی اشارت کر دی۔



قسمت اس پر مہربان ہو رہی تھی۔ انسان کے اختیار میں کچھ نہیں ہوتا۔ اس کا پہلا ہی اشترا مقبول ہو گیا۔ آفری لائن لگ گئی۔

نی وی پروڈیو سرز نے ڈرامے کی آفر کر دی۔ وہ اچانک ہی بہت مصروف ہو گیا۔ جب موقع ملتا آفتدی کے پاس آ جاتا۔

”اب ہم دوست ہیں۔ تم میرے ڈرامیور نہیں رہے۔“

”لیکن آپ مجھے ہمیشہ تابع دار پائیں گے۔“ وہ اوپری دل سے کہتا۔

اس دن وہ آفتدی سے ملنے آفس آیا تو آفتدی نہیں تھا۔ رباح اسی وقت کوئی کمرشل کر کے آئی تھی۔ اسے دیکھ کر روڑی۔

”اشترا! مجھے کہیں لے جاؤ۔ آفتدی کے ساتھ محبت کا ڈراما کرتے میں تھک گئی ہوں۔“ وہ روپائی ہو رہی تھی۔

اس نے تسلی دی۔ وہ بھی جلد از جلد اس سے چھٹکارہ چاہتا تھا۔ ورنہ نظروں کے سامنے رباح کسی اور کی ہو جائے گی۔ وہ کچھ نہ کر سکے گا۔ دونوں کی زندگیاں برباد ہو جائیں گی۔



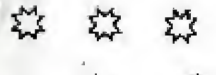
رباح کو رہائش کی تلاش تھی اس نے اشترا سے مکان ڈھونڈنے کا کہہ دیا تھا۔ اب اس میں تمہارے کی بہت آگئی تھی۔ اسے اشترا کے مضبوط سہارے کا آسرا تھا۔

”فلمی جملے مت بولو۔“ وہ ابھی تک ناراض تھا۔

”میں سمجھ کر رہی ہوں۔ بس تم وہ کرو جو میں نے کہا ہے۔ اپنا فیصلہ سنا کر اس نے موبائل آف کر دیا۔ وہ کافی دیر تک تڑپتی سکتی رہی۔ کچھ سمجھ میں نہ آ رہا تھا۔“

”اشترا کے بغیر تو میں مر جاؤں گی۔ اللہ! میری مدد کر۔“

دوسری طرف موبائل تھا۔ اشترا حیران پریشان کھڑا رہ گیا۔



اس پر حیرت کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔ آفتدی نے آؤٹ ڈور شوٹنگ کے لیے جو پین ڈرامیور رکھا۔ وہ اشترا تھا۔ رباح نہیں جانتی تھی کہ اشترا نے جان بوجھ کر آفتدی کے پاس نوکری کی یا آفتدی نے اسے اوقات یاد دلانے کے لیے اشترا کو ڈرامیور رکھا۔ مگر اتنا ضرور تھا کہ وہ اشترا کے سامنے ہی رباح سے اپنے التفات کا مظاہرہ کر ڈالتا۔ اسے میں اشترا کی کن پٹیاں سلگ جاتیں۔ اور رباح زمین میں گڑ جاتی۔

رباح اشترا سے بات نہ کرتی۔ وہ بھی بظاہر اپنے کام سے کام رکھتا۔

”یار! بڑے خوب صورت ہو۔ ایٹی ٹیوڈ بھی ہے ایڈ کرو گے؟“

”نہیں سر۔“ اس نے کورا جواب دیا۔

”ارے کیوں بھی! ہیڈ سم ہو۔ بہت جلد ترقی کرو گے۔“ وہ آج فیاضی کے موڈ میں تھا۔ رباح اس کے پہلو میں بیٹھی چیخو تبا کھا رہی تھی۔

”صاحب یہ گمانے بھی گاتا ہے۔ بڑا نہریلا ہے۔“ ایکٹریشن حمید بولا۔

”کر بیٹے۔ اچھا رہے گا اب کے لیے۔“ اس کی مسلسل خاموشی پر رباح نے آہستگی سے کہا۔ اشترا نے تب بھی سراٹھا کر نہیں دیکھا۔ مگر آفتدی زور سے ہنس پڑا۔

”بھئی اب تو ڈن۔ ہماری جان نے کہہ دیا۔ سمجھ لو

اعتراض ہے۔ "وہ ایک قدم بڑھا۔
 "میں جان دوں گی مزید آگے بڑھے تو۔"
 "مجھ سے انتظار نہیں ہوتا اب۔" وہ کڑیل توانا مرو۔
 رباح کو اندازہ ہوا، وہ اسے نہیں روک پائے کی۔ اس
 نے دوسری راہ اختیار کی۔
 "ابھی شوٹنگ مکمل نہیں ہوئی۔ اس کے بعد دیکھتے
 ہیں۔"
 "میں نے سب کی چھٹی کر دی۔ سب چلے گئے۔
 اب یہاں کوئی نہیں ہے۔" وہ مسکرایا۔
 وہ دہشت زدہ ہو گئی۔ وہ آہستہ آہستہ کھڑکی کی
 طرف کھسنے لگی۔
 "دیکھو۔۔۔ میں کہہ رہی ہوں رک جاؤ ورنہ۔"
 اس نے انگلی اٹھا کر اسے تنبیہ کی۔
 "مرنا آسان نہیں ہوتا میری جان۔۔۔" خباث
 بھری مسکراہٹ اس کے لبوں پر ابھی تک تھی۔
 "اپنی عزت بچانے کے لیے میں کچھ بھی کر سکتی
 ہوں۔ مجھے! " وہ غرائی۔
 "جان دینی ہی ہے تو مجھے دے دو تا میری جان!
 دیکھو۔"
 وہ اب کھڑکی تک پہنچ چکی تھی۔ کھڑکی کا شیشہ
 کھسکا نا محال تھا۔ مگر شکر تھا اس میں گرل نہیں تھی
 تھی۔
 "بے وقوفی مت کرو رباح!" وہ مسلسل آگے بڑھ
 رہا تھا۔ وہ خوف کی آخری حد تک ڈھے چکی تھی۔ اس
 کا وجود لرزے کی زد میں تھا۔
 "یا اللہ مدد کر!" اس نے پوری قوت سے اسے دھکا
 دیا۔ وہ لہبا چوڑا مرد بس یک دم ہی لڑکھڑایا تھا۔ اس نے
 بجلی کی سی تیزی سے شیشہ کھسکایا۔
 "رکیں۔" کوئی پیچھے سے پکارا۔ وہ کمرہ میں تھا جو
 اپنا سواکل لینے کمرے میں آیا تھا اور ساری صورت
 حال بھانپ چکا تھا۔
 مگر رباح اس کی آواز نہیں سن سکی اور اسی لمحے
 ایک زوردار چیخ کے ساتھ اس نے خود کو دوسری منزل

کی کھڑکی سے کرا دیا۔ کمرہ میں چیخا ہوا کھڑکی تک پہنچا۔
 اتنی دیر میں وہ چمچے پر گری اور پھر فرش وہاں سے بھی
 لڑھک کر زمین پر جا گری۔۔۔ کمرہ میں نے نیچے جھانکا۔
 وہ خون میں لت پت بے سدھ بڑی نظر آئی۔
 "لعنت ہے صاحب آپ پر!" کمرہ میں صوفے پر
 گرے آندھی کو کہہ کر تیزی سے بیڑھیاں اترتا وہاں
 پہنچا۔ اتنی دیر میں کچھ لوگ جمع ہو چکے تھے کسی نے
 ایمو لینس بھی منگوا لی تھی۔
 "خبر میڈیا تک جا پہنچی اور پھر بجلی کی سی تیزی سے
 پھیل گئی۔"
 "مشہور ماڈل رباح نے عزت بچانے کی خاطر
 دوسری منزل سے چھلانگ لگا دی۔ وہ موت و زیست کی
 کشمکش میں مبتلا اسپتال میں داخل ہیں۔"
 * * *
 "ہائے۔۔۔" سلطانہ نے کلیجہ پکڑ لیا۔ "بیگم صاحبہ
 میری بچی۔" وہ پری طرح رو پڑی۔
 وہ حیرت زدہ تھیں۔
 "تم نے کبھی بتایا نہیں۔" بیگم صاحبہ نے فوراً
 اپنے ڈرائیور کو بلا دیا۔
 ڈرائیور سلطانہ کو مقامی اسپتال چھوڑنے چلا گیا۔
 اشتر اسپتال کے کورڈیٹور میں بے قراری سے ٹہل
 رہا تھا۔ ایاز علی صالحہ بیگم اور کمرہ میں بھی موجود تھے۔
 آندھی راتوں رات روپوش ہو گیا۔
 "ارے میں بچا لبتا بی بی کو پر میری سنی ہی نہیں۔"
 وہ باقاعدہ رو رہا تھا۔
 "آندھی کو کہاں ڈھونڈوں۔" اشتر بے چین تھا۔
 "رباح! اللہ تمہیں زندگی دے۔" سلطانہ بگلی
 ہوئی کارڈیٹور میں داخل ہوئی۔
 "خاتون آپ کون ہیں؟" صالحہ بیگم نے تڑپ
 تڑپ کر روٹی سلطانہ سے پوچھا۔
 "میں سلطانہ۔۔۔ رباح کی ماں۔" اس کے الفاظ

بچیوں میں کہیں گم ہو گئے۔
 اشتر چند قدم کے فاصلے پر تھا۔ سنتے ہی لپک کر ان
 کے پاس آیا اور انہیں تسلی دی۔
 اندر آئی سی یو میں ڈاکٹرز اس کی جان بچانے کی
 کوشش میں مصروف تھے۔
 کئی خون کی بوتلیں اسے لگیں۔ ٹانگ کی ہڈی میں
 فزیکو جو تھا۔ بازو کی ہڈی بھی مڑ گئی تھی۔
 آخر کار اس نے آنکھیں کھول دیں۔
 "میری ماں۔۔۔؟" ہوش میں آتے ہی اس نے
 پلما سوال کیا۔
 "رباح۔ یہ دیکھو۔ تمہاری امی۔" اشتر نے
 سلطانہ کا ہاتھ پکڑ کر رباح کے قریب کیا۔
 "امی۔۔۔" سلطانہ کو دیکھ کر وہ پھر ہوش و
 حواس کھونے سی گئی۔ یہی کیفیت سلطانہ کی بھی
 تھی۔ مگر اس مرتبہ یہ خوشی کا عالم تھا۔
 * * *
 رباح تیزی سے صحت یاب ہو رہی تھی۔ بس کھنٹے
 کے پاس سے لٹنی بڈی تکلیف دے رہی تھی۔ ابھی
 بازو پر بھی بینڈج تھی۔ نقاہت بھی بے حد تھی۔ مگر
 ماں کے ملنے پر مسرور تھی۔
 اسے کمرے میں شفٹ کر دیا گیا تھا۔ سلطانہ کو اشتر
 بے حد پسند آیا تھا۔ ایاز علی اور صالحہ بیگم کی بھی ممنون
 تھی کہ اس کی بیٹی کا اتنا خیال رکھا۔
 "اسی عزت کو بچانے کی خاطر تو امی نے رات کے
 اندھیرے میں گھر کی چار دیواری سے باہر دھکیل دیا تھا۔
 اسے کیسے نہ بچائی۔" رباح کا لہجہ ٹھوس تھا۔
 کچھ دن بعد رباح کو گھر شفٹ کر دیا۔
 ایاز علی صالحہ بیگم نے۔ ایک دم اشتر کو بھی
 زبردستی بیٹس روک لیا تھا۔ ثنائی کے بارے ایاز علی
 اور صالحہ بیگم کو یکدم اتنے رشتے مل گئے۔ ان کی خوشی
 کا تو ٹھکانہ نہیں تھا۔ اتنے بے لوث تھے دونوں۔
 صالحہ بیگم رباح کے کمرے میں آئیں۔ ان کے
 ہاتھ میں ایک پاؤچ تھا۔ بازوؤں پر گلابی جھلملا تا دوپٹا

سنبھالا ہوا تھا۔
 نیم دراز رباح کے قریب آئیں۔ اس کی پیشانی کو
 بوسہ دیا۔
 اس وقت سب لوگ موجود تھے۔ خاموش
 مسکراہٹ کے ساتھ اس کا روٹائی کو دیکھ رہے تھے۔
 اس کا ذرا سا سرو نیچا کر کے دوپٹا اس کے سر پر ڈالا۔
 پاؤچ سے بھاری کنگن نکال کر اس کی کلاسیوں میں
 ڈالے۔
 "میں نے رسم کر دی ہے۔" سلطانہ سے مخاطب
 ہوئیں۔ "اشتر سے اس کی بات پکی ہو گئی ہے۔ اب
 آپ کی باری ہے۔"
 سلطانہ نمال ہو گئی۔
 اشتر نے مسکرا کر اسے دیکھا تھا۔ وہ شرم سے سرخ
 ہو گئی۔ گلابی جھلملاتے دوپٹے میں اس کا نقاہت زدہ
 چہرہ سرٹکیں مسکراہٹ لیے بے حد حسین لگ رہا تھا۔
 سلطانہ نے بوٹے سے کچھ نوٹ نکال کر اشتر کے
 ہاتھ پر رکھے اور اس کی پیشانی چوم لی۔ ایاز علی ثنائی کا
 ڈبا نکالا، جو انہوں نے کرسی کے پیچھے چھپا رکھا تھا۔ ان
 کو شوگر تھی۔ صالحہ بیگم کھانے نہیں دیتی تھیں۔ وہ
 مٹھائی کے دلدادہ۔ گھور کر میاں کو دیکھا۔
 "بھئی آج کوئی روک ٹوک نہیں۔ آج میری بیٹی کی
 منگنی ہوئی ہے۔ آج تو میں مٹھائی کھاؤں گا
 بھی۔ کھلاؤں گا بھی۔"
 کہتے کے ساتھ انہوں نے رباح کو آدھا گلاب
 جامن کھلایا اور باقی آدھا اشتر کے منہ میں ڈال دیا۔ وہ
 ثنائی کھڑی رہیں تو سنجیدہ ہو گئے۔ ڈبا ان کے سامنے
 کر دیا۔ صالحہ بیگم نے فوراً "جھٹ لیا مگر پھر ایک
 گلاب جامن اٹھا کر ایاز علی کے منہ میں ٹھونس
 دیا۔ سب یک دم ہنس پڑے۔
 رباح اور اشتر کی کیفیت ہی الگ تھی۔ دونوں کی
 بے لوث محبت نے فتح پائی تھی۔

